

## CULTURA

# Aranjuez desde China

Xuefei Yang graba con la OBC una nueva versión del famoso concierto de Rodrigo ■ La guitarrista también interpreta composiciones de Albéniz

## Bajo la batuta de Eiji

One, Yang se ha atrevido a dar una visión más clásica de la gran obra de Joaquín Rodrigo.

Víctor Fernández

BARCELONA- Xuefei Yang es la guitarrista clásica china de mayor proyección internacional. Pese a su juventud, no le ha asustado enfrentarse estos días a uno de los mayores retos de su carrera: grabar en Barcelona el «Concierto de Aranjuez», de Rodrigo, y un concierto de Albéniz a partir de los arreglos de Stephen Goss. Yang ha hecho realidad esa aspiración junto a la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC), bajo la batuta de Eiji One, una propuesta musical que publicará este otoño Emi Classics.

La guitarrista, en una entrevista con LA RAZÓN, aseguró que la obra de Joaquín Rodrigo es «uno de los conciertos más famosos que existe. Es un privilegio poder tocarlo. Sé que existen muchas grabaciones de «Aranjuez», alguna de ellas magnífica, como la de Paco de Lucía. He intentado escucharlas y conocerlas, pero he buscado el poder hacer algo diferente y fresco. A mí me parece que es una composición muy emocional y poética. Yo he tratado de hacerla de una forma más clásica y elegante, pero sin olvidar a todos los guitarristas que me han precedido».



La guitarrista china confiesa que le gustaría también unir en un disco a Falla y Rodrigo

Yang conoce muy bien la obra de Rodrigo, hasta el punto de haberla interpretado ante el maestro cuando ella tenía 14 años, «lo que fue una gran experiencia. Fue mi primer concierto y Rodrigo no podía creer que alguien tan joven se interesara por él. Tengo un recuerdo muy emocionante de ese día».

El otro puntal de la grabación es el compositor catalán Isaac Albéniz de quien la guitarrista ha grabado un concierto en cuatro movimientos para guitarra basa-

## Yang interpretó a los 14 años ante Rodrigo su «Concierto de Aranjuez»

do en arreglos de cuatro de sus obras, escritos por Stephen Goss. «Amo a Albéniz. Tiene cosas en común con Rodrigo, como el hecho de que ambos estudiaran en París. Su música ha tenido en mí

una gran influencia porque me parece muy hermosa. Además, como es catalán, me pareció que Barcelona era la ciudad perfecta para hacer esta grabación», apuntó Yang.

La guitarrista china sigue fascinada por la música clásica española. Por esa razón, son muchos los nombres que cita entre sus objetivos para nuevas propuestas discográficas: «Me gustaría unir en una grabación a Rodrigo con Falla, pero también a Granados, Mompou o Lorca», aclaró.

# La Familia Real celebra el triunfo de «La Roja» en «Diez Minutos»

La Razón

BARCELONA- Pocas horas después de concluir la final del Mundial frente a Holanda, la selección española de fútbol tomó el avión que le traería con la Copa del Mundo de vuelta a España. La revista «Diez Minutos», que se entrega mañana con LA RAZÓN, dedica varias páginas a los jugadores y el equipo técnico, especialmente a la celebración que tuvo lugar en el Palacio Real, con el protagonismo especial de las Infantas Leonor y Sofía.

Dentro de los reportajes sobre la selección, la revista también se centra en la periodista Sara Carbonero, novia del portero Iker Casillas y que ha tenido casi tanto protagonismo como España en la Copa del Mundo. Su beso en directo con el capitán de la selección, lleno de naturalidad, ha dado mucho qué hablar.

Otra protagonista de «Diez Minutos» es Paulina Rubio, quien, con su marido, Nicolás Vallejo Nágera, celebró el triunfo de España junto a su buen

amigo Alejandro Sanz en su casa de Miami, donde la mexicana, embarazada, está descansando. También aparece en la revista Manuel Díaz «El Cordobés». Tras celebrar su 42 cumpleaños saliendo por la puerta grande en Burgos, el torero se toma un descanso junto a su familia. Este año, el diestro y los suyos –su mujer; los dos hijos de la pareja, y Alba, hija mayor del torero y de Vicky Martín Berrocal– eligieron de nuevo Marbella como destino.



Portada de la revista

## El Liceo cancela el día 23 «Doña Francisquita» por la huelga de los trabajadores

La Razón

BARCELONA- El Gran Teatro del Liceo de Barcelona anunció ayer la cancelación del estreno de «Doña Francisquita», previsto para el próximo día 23, a causa de la huelga convocada para ese día por el comité de empresa del coliseo lírico.

Los espectadores que hayan comprado sus entradas por Internet recibirán la devolución directamente en las tarjetas o cuentas corrientes, mientras que para las compras realizadas en taquilla será el Liceo el que sugiera el cambio de localidades por otra función o la devolución del importe. «Doña Francisquita» estará en cartel hasta el 30 de julio.

La protesta de los trabajadores del Liceo se debe a la reducción en un 5 por ciento de sus sueldos, «pese a no ser funcionarios», por el «decretazo» presentado por el Gobierno. También se quiere frenar el expediente de regulación de empleo (ERE) anunciado por la dirección del Liceo para finales de este mes, con el que se reduciría la plantilla en un 10 por ciento.

## El Primavera Sound volverá al Poble Espanyol

La Razón

BARCELONA- El festival de música Primavera Sound repartirá su programación de 2011 entre los dos recintos históricos en los que se celebran desde hace diez años en Barcelona: el Poble Espanyol y el Parc del Fòrum, escenario único de la última edición.

Dos meses después de cerrar el telón de su última edición, la más multitudinaria de su historia, el festival ya ha confirmado los primeros artistas del Primavera Club, que tendrá lugar simultáneamente en varias salas de Barcelona y Madrid del 24 al 28 de noviembre próximos. Los primeros artistas confirmados son los escoceses Teenage Fanclub, Barlow –componente de Dinosaur Jr. y líder de Sebadoh Lou, que actuará en solitario– y Holy Fuck.